

Об использовании бальзамариев как одной из составляющих погребальной традиции Херсонеса

Наталья Супрун

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

E-mail: une.natale@gmail.com

Составляющая погребального обряда – погребальный инвентарь, является основным показателем, позволяющим датировать захоронение. Среди такового значительное место занимают стеклянные бальзамарии.

В Римской империи первых веков нашей эры повсеместно возникают стеклодельные мастерские. Тот же процесс происходит и в городах Северного Причерноморья. Несомненно, основная масса богатейшего ассортимента стеклянных изделий, характерного для Херсонеса первых веков н. э., ввозилась в город из различных центров римского мира, но какая-то часть посуды могла производиться на месте. Так, исходя из низкого качества сосудов, Н. П. Сорокина и И. И. Гущина считают продукцией херсонесской стеклодельной мастерской бальзамарии, аналогичные боспорским типов I группы 2 вариантов Б-Е и типа II группы 2, датирующихся серединой I – серединой III вв. н. э.

Согласно традиции, в римский период вокруг усопшего зажигали светильники и ставили бальзамарии с благовониями. Это подтверждают археологические данные херсонесского некрополя. По сделанным нами подсчетам, в 12% херсонесских погребальных сооружениях (исключая безинвентарные – 45%) были найдены бальзамарии. Согласно письменным источникам, в греческий период, тело усопшего омывали и умащали следующими благовониями: касием, ладаном и миррой. Поскольку в античном мире соблюдение традиций и обрядов предков было священно и греко-римская погребальная традиция церемонии захоронения являла собой достаточно устойчивую структуру, можно предположить, что благовония применяли те же, только помещая их теперь в бальзамарии.

По всей видимости, бальзамарии использовали в качестве погребального инвентаря в зажиточных захоронениях не зависимо от способа погребения (ингумация или кремация) и от пола или возраста усопшего. В подавляющем большинстве рассматриваемые сосуды были найдены среди костей, а значит при захоронении находились непосредственно возле тела усопшего.

О содержимом и назначении бальзамариев в погребениях ранневизантийского периода судить сложно. Вероятнее всего, в таких сосудах помещали освященное масло, елей, который использовали при требах по умиравшим. Традиция освещения масла и использования его в лечебных целях известна с первых веков нашей эры. Таинство маслособорования и сегодня является в Православной церкви одним из моментов подготовки верующего человека к смерти.

И. П. Засецкая, анализируя коллекцию боспорского стекла из собрания Эрмитажа, применяет к рассматриваемым нами сосудам наименование «колбообразные». Она указывает на их распространенность до VII в. включительно. Тот же процесс наблюдается и в отношении кладбищ Херсонеса – Херсона. Возможно, прекращение использования стеклянных бальзамариев связано с арабскими завоеваниями, в результате которых Римская империя лишилась Месопотамии, Сирии и Египта – традиционных пунктов поставления ароматических масел, использовавшихся не только в парфюмерии, но и для елеосвящения.

Таким образом, стеклянные бальзамарии являли собой часть погребального инвентаря, и тем самым входили в состав погребальной традиции начиная с первых веков нашей эры и до VII в. включительно. По всей видимости, в период античности такие сосуды помещали благовония, являя собой часть греко-римской традиции, а в византийский период они служили вместилищем освященного масла елея уже как предмет христианского культа.